

**ІНСТИТУТ ФРАНКОЗНАВСТВА**  
**ЛНУ імені Івана Франка**

**I. Автореферати з франкознавства**

**1950-і роки**

1. *Билоштан Я. П.* Иван Франко в борьбе за реализм и народность украинского театра: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1950. №A0125
2. *Мороз А. Н.* «Мій ізмарагд» Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1950 (2 шт.). №A0126
3. *Нечиталюк М. Ф.* Драматургия Івана Франка и народное творчество: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1951. №A0127
4. *Дорошенко И. И.* Проблема труда в эстетике Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954 (3 шт.). №A0128
5. *Домбровский О. А.* Иван Франко – переводчик и популяризатор творчества Данте: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0129
6. *Кутковец Е. Т.* Социально-обличительная повесть Івана Франко “Основи суспільності” автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954 (2 шт.). №A0130
7. *Мундяк М. Н.* Рассказы и повести Ив. Франко из крестьянской жизни как произведения критического реализма: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1954. №A0131
8. *Ощипко И. И.* Лексическая синонимика в бориславских повестях и рассказах Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0132
9. *Халимончук А. М.* Общественно-политическая сатира Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954 (3 шт.). №A0133
10. *Щурат С. В.* Раннее творчество Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954 (3 шт.). №A0134
11. *Янковський Ю.З.* Иван Франко и русская реалистическая проза 60-70-х гг. XIX ст.: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1954. № A0178.

**1960-і роки**

12. *Михайлюк Т. С.* Социальная и эстетическая природа характера в рассказах И. Я.Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Одесса, 1960. №A0135
13. *Кирчив Р. Ф.* Комедии Івана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1961 (2 шт.). №A0136
14. *Сирак И. И.* Мастерство рассказов И. Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1962 (2 шт.). №A0137

15. *Товстуха Я. П.* Иван Франко о положении и революционном движении крестьянства Галичины в пореформенный период: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1962. №A0138
16. *Маляренко Л. Л.* Иван Франко – критик и автор детской книги: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1963. №A0139
17. *Мороз М. А.* Вопросы библиографии и атрибуции произведений Ивана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1963. №A0140
18. *Войтюк А. Ю.* Иван Франко о специфике литературы: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1964. №A0142
19. *Полюга Л. М.* Лексическая и фразеологическая синонимика поэтических произведений: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1964. №A0143
20. *Петличный И. З.* Ситаксис языка произведений Ивана Франко: автореф. дис. д. филол. наук. Львов, 1965. №A0144
21. *Билоштан Я. П.* Франко – драматург. Поэтика драмы: автореф. дис. д. филол. наук. Киев, 1966. №A0145
22. *Нечипорук А. Т.* Этические взгляды И. Я. Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1966. №A0146
23. *Паляница Х. В.* Иван Франко – критик, популяризатор и переводчик французской литературы XIX века на Украине: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1967. №A0147
24. *Скоць А. И.* Философские поэмы Ивана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1968 (2 шт.). №A0148
25. *Бендзар Б. П.* Творчество Ивана Франко на немецком языке: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1969. №A0149

#### 1970-і роки

26. *Гузар З. П.* Художественная деталь в произведениях Ивана Франко Бориславського цикла: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1970 (2 шт.). №A0150
27. *Курганский И. П.* Мастерство Франко-публициста: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1970. №A0151
28. *Харитонов В. С.* Пиренейский фольклор и литература испанского ренессанса в наследии Ивана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1970 (2 шт.). №A0152
29. *Франко О. И.* Проблема восприятия произведений художественной литературы в эстетике Ивана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1977 (2 шт.). №A0153

#### 1980-і роки

30. *Ковальчук Л. А.* Образность публицистики Ивана Франко: автореф. дис. канд. филол. наук. Одесса, 1983. №A0154

31. *Корнійчук В.С.* Политическая лирика Ивана Франко: своеобразие поэтики: автореф. дис. канд. філол. наук. Киев, 1989. № A0179.

#### 1990-і роки

32. *Голод Р. Б.* Поетика натуралізму у творчості Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 1997. №A0156

33. *Добосевич У.Б.* Мова і стиль рукописних євангелій кінця XVI - початку XVII ст.: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 1997. №A0141

34. *Луцишин О.Б.* Категорія "Літературний розвиток" у науковому трактуванні Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 1997. № A0181.

35. *Пастух Т. В.* Романи Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 1997. №A0155

36. *Папуша І. В.* Індологія в творчості І. Франка: Рецепція, трансформація: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 1998. №A0157

37. *Гуняк М. Ф.* Творчість Івана Франка початку XX ст.: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 1999. №A0158

#### 2000-і роки

38. *Тодчук Н. Є.* Часопростір у творі Івана Франка «Для домашнього огнища» в руслі новацій європейської літератури: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2001. №A0159

39. *Швець А. І.* Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму та характеротворення у прозі Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2002. №A0160

40. *Попадинець Г. О.* Автологічне слово у ліриці Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2003 (2 шт.). №A0057

41. *Тихолоз Н. Б.* Жанрові модифікації казки у творчості Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2003. №0173

42. *Ціхоцький І. Л.* Мовна характеристика персонажів у прозі Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2004. №A0161

43. *Корнійчук В.С.* Поетика лірики Івана Франка: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2006. № A0180.

44. *Челецька М. М.* Поетика заголовкового комплексу в ліриці Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2006. №A0162

45. *Мельник Я. І.* Апокрифіка Івана Франка: Проблема рецепції та інтерпретації: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2006. №A0163

46. *Бандура Т. Й.* Концепція національного характеру в художній інтерпретації Івана Франка (на матеріалі поезії): автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. № A0174.

47. *Грибовська Д. А.* Своєрідність комічного у поетичній спадщині Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. №A0164

48. *Клим'юк Ю. І.* Жанрова система лірики Івана Франка: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2007. №A0165
49. *Труш О. М.* Синтаксис наукового мовлення Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2008. №A0166
50. *Сабат Г. П.* Казки Івана Франка як естетико-поетикальна система: автореф. дис. д. філол. наук. Київ, 2009. №A0167

#### 2010-і роки

51. *Зарицька Л. В.* Жанрово-стильові особливості епістолярію Івана Франка (на матеріалі інтимного листування): автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2011. №A0168
52. *Дронь К. І.* Міфологізм у прозі Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. № A0175.
53. *Куца Л. П.* Суб'єктивна організація поезії Івана Франка (збірки "Із днів журби", "Semper tiro"): автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. №A0169
54. *Козлов Р. А.* Хронотопіка драм Івана Франка: теорія літератури та інтерпретація: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2012. №A0170
55. *Трумко О. М.* Соціально-індивідуальна природа сімейної комунікації в художньому дискурсі Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013. №A0171
56. *Пилипчук С. М.* Фольклористичні концепції Івана Франка: методологія, генологія: автореф. дис. д. філол. наук. Київ, 2014. №A0172
57. *Химинець А.А.* Художня парадигма творчості Тараса Шевченка, Івана Франка та Лесі Українки в літературно-критичній рецепції Юрія Бойка (Блохина): автореф. дис. канд. філол. наук. Чернівці, 2015. № A0182.
58. *Лапій М. М.* Психологічний пейзаж у прозі Івана Франка. Семантика і поетика: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2016. № A0176.
59. *Ворок Х. Б.* Поетика сновидінь у прозі Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2017. № A0177.
60. *Шостак О. О.* "Еміграційний" текст Івана Франка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2018. №A0123

## II. Автореферати нефранкознавчої тематики

### 1940-і роки

61. *Гузар И. Ю.* Выступления против аристократического общества в немецкой лирике раннего просвещения: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1949. №A0001
62. *Ковалик И. И.* Многократные глаголы в украинском языке в сравнении с другими славянскими языками: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1949. №A0002

### 1950-і роки

63. *Алтайская В. Ф.* Лексика поэзии Дениса Давыдова: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1950. №A0003
64. *Криворучко М. П.* Категория времени предикативного признака: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1950. №A0004
65. *Керницький И. М.* Прошедшее время в украинских памятниках до XVI в. в сравнении с формами прошедшего времени в древнерусских и старословянских памятниках: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1950. №A0005
66. *Дмитровский Е. М.* Реализм Марко Черемшины: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1951. №A0006
67. *Мартынов В. В.* Героико-революционные драмы Юлиуша Словацкого: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1951. №A0007
68. *Аладкин С. И.* Аграрные отношения в западной Украине (1919–1939 гг.): автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1952. №A0008
69. *Тимофеева О. В.* Тургенев и Мериме. К истории русского влияния на французскую литературу: автореф. дис. канд. филол. наук. Житомир, 1952. №A0009
70. *Ищенко И. Т.* Сказки Салтыкова-Щедрина: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1953. №A0010
71. *Ищук М. И.* Борьба М. М. Коцюбинского против реакционных течений в украинской литературе 1905–1913 гг.: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1953. №A0011
72. *Кись Я. П.* Крестьяне Львовских городских сел в XV-XVII вв.: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1953. №A0012
73. *Пристула П. И.* Фонетическая система и грамматический строй говоров Брюховичского района Львовской области в их связях с другими говорами украинского языка: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1953. №A0013

74. *Шварцман Е. М.* Идейное формирование и проблематика социальных романов Жорж Санд 40-х годов: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1953. №A0014
75. *Базилевич В. М.* Обличительный характер произведений Шарлоты Бронте: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0015
76. *Бойчук Н. К.* Старославянский язык. Морфология: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0016
77. *Гонтарь П. А.* Украинско-чешские литературные связи в XIX веке автореф.: дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0017
78. *Доленко М. Т.* Сложные имена прилагательные в современном украинском литературном языке: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0018
79. *Паук И. М.* Прогрессивные идеи в немецкой литературе эпохи гуманизма, реформации и великой крестьянской войны: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0019
80. *Рипецкая О. Ф.* Славянская топонимика между Одером и Вислой в немецком языке (XII-XVIII вв.): автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0020
81. *Скиба Г. Г.* Переход самостоятельных слов в служебные в современном русском языке: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954. №A0021
82. *Шадура В. А.* Лексика поэзии П.Г. Тычины: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1954 (2 шт.). №A0022
83. *Кобов И. У.* Учение античных грамматиков о падежах: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1955. №A0023
84. *Коржинский Я. Н.* Рабство и образы рабов в римской комедии "FABULA PALLIATA" по произведениям Т. Макция Плавта и П. Теренция Афры: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1955. №A0024
85. *Копыстянская Н. Ф.* Закарпатская Украина в творчестве Ивана Ольбрахта: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1955. №A0025
86. *Малый П. Д.* Украина в публицистике В. Г. Короленко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1956. №A0026
87. *Ройзензон Л. И.* Сложноподчиненное предложение с временным придаточным в чешском языке : автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1957 (2 шт.). №A0027
88. *Нестер З. М.* Юмор и сатира в творчестве С. Васильченко: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1958. №A0028

#### 1960-і роки

89. *Бача Юрай* Литературное движение в Закарпатье конца 40-х – начала 50-х годов XIX ст.: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1960. №A0029
90. *Ящук И. И.* Михаил Павлик – организатор революционной журналистики и публицистики: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1961. №A0030

### 1970-і роки

91. *Бучко Д. Г.* Українские топонимы на -івці, -инці: автореф. дис. д. филол. наук. Львов, 1972. №A0031
92. *Мищенко Л. И.* Политическая поэзия Леси Украинки. Социальный генезис и эстетическая природа: автореф. дис. д. филол. наук. Львов, 1975. №A0032
93. *Панасюк К. В.* Рабочая тема в творчестве Павла Загребельного: автореф. дис. канд. филол. наук. Львов, 1976. №A0033
94. *Старовойт Н. В.* Творчество Степана Олейника и проблемы развития современной украинской стихотворной сатиры и юмора: автореф. дис. д. филол. наук. Львов, 1977. №A0034

### 1980-і роки

95. *Денисюк И. А.* Развитие украинской малой прозы XIX – начала XX века: автореф. дис. канд. филол. наук. Киев, 1984. №A0036

### 1990-і роки

96. *Будний В. В.* Літературно-критичний естетизм доби українського модерну: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 1997. №A0035
97. *Демчук Н. Р.* Художній світ прози Т. Шевченка (проблема психологічного аналізу): автореф. дис. канд. філол. Львів, 1999. №№A0187

### 2000-і роки

98. *Коваль-Фучило І. М.* Українські похоронні голосіння: генеза і поетика: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2000. №A0038
99. *Калинська Л. М.* Прозова творчість Юрія Андруховича як феномен постмодернізму: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2000. №A0039
100. *Гаджилова Г. О.* Драма Лесі Українки “Руфін і Прісцилла”: проблематика, поетика, становлення тексту: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2001. №A0040
101. *Дах М. І.* Літературне життя народної балади “Ой не ходи Грицю...”: проблема олітературення сюжету і жанру: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2001 (2 шт.). №A0041
102. *Мельник-Андрущак В. О.* Техніка вірша Василя Стуса: специфіка Структурно-семіотичної організації поетичного тексту (Ритміка. Метрика): автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2001. №A0042
103. *Пастух Н. А.* Зооморфні образи в українському фольклорі. Образ зозулі: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2001. №A0043
104. *Поліщук Н. Ю.* Трансформація міфологеми Агасфера в західноєвропейській літературі XIX–XX ст.: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2001. №A0044

105. *Пушко В. Ф.* Жанрово-стильові особливості прози Василя Барки: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2001. №A0045
106. *Шестопалова Т. П.* Міфологеми поезії Павла Тичини: спроба інтерпретації: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2001. №A0046
107. *Гуменюк В. І.* Драматургія Віктора Винниченка. Проблеми поетики: автореф. дис. д. філол. наук. Київ, 2002. №A0047
108. *Олійник М. Я.* Фразеологія гуцульських говірок: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2002. №A0048
109. *Дзюрман С. С.* Поетика історичної прози Юліана Опільського: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2002. №A0049
110. *Якубовська М. Г.* Вінок сонетів в українській поезії: генезис та історія: автореф. дис. канд. філол. наук. Одеса, 2002. №A0050
111. *Мазурик Д. В.* Інноваційні процеси в лексиці сучасної української літературної мови (90-і роки ХХ ст.): автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2002 (2 шт.). №A0051
112. *Шевченко Т. М.* Поетика сучасної української прози: особливості “нової хвилі”: автореф. дис. канд. філол. наук. Одеса, 2002. №A0052
113. *Головач У. В.* Етномовний компонент поетичного тексту давньогрецької трагедії як перекладознавча проблема (на матеріалі давньогрецьких трагедій та їхніх українських перекладів): автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2003. №A0053
114. *Лебединцева Н. М.* Українська поетична свідомість кінця ХХ ст.: трансформація архетипу великої матері: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2003. №A0054
115. *Кутня Г. В.* Структурно-семантична і функціональна характеристика предикатів процесу в сучасній українській мові: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2004 (2 шт.). №A0055
116. *Підпалий А. В.* Маргінальні форми в українській поезії ХХ століття: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2004. №A0056
117. *Сеньків С. С.* Дистрибуція приголосних фонем в українській мові: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2004. №A0058
118. *Міндер Т. Й.* Весняна календарно-обрядова поезія українців: регіональна специфіка та жанрова динаміка: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2005. №A0059
119. *Дяків В. М.* “Фольклор чудес” у підрадянській Україні 1920-х рр. : автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2006. №A0060
120. *Дмитрів І. І.* Християнська символіка у поезії католицьких письменників західної України міжвоєнного періоду ХХ століття: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. №A0061
121. *Козловський В. І.* Українська народна балада: естетичний аспект: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. №A0062



122. *Мариненко Ю. В.* Проблеми національної ідентичності в українській прозі 40–50-х років ХХ ст.: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2007. №A0063
123. *Мікула О. І.* Творчість Олени Пчілки і фольклор: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів 2007. №A0064
124. *Пастух Б. В.* Рання романістика Володимира Винниченка: еволюція жанрової свідомості та динаміка морально-етичної концепції : автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. №A0065
125. *Приймак І. В.* Творчість Любові Яновської в літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ ст.: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2007. №A0066
126. *Гулевич Л. О.* Микола Устиянович і його творчість у контексті літератури українського романтизму: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2008 (2 шт.). №A0067
127. *Мельник М. В.* Літературний портрет Романа Купчинського: жанрові та художньо-стильові аспекти: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2008. №A0068
128. *Абашина В. М.* Актуальне членування російського складного речення в комунікативно-прагматичному висвітленні: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2009. №A0069
129. *Барчан В. В.* Творча особистість Теодосія Осьмачки: художньо-естетичні та філософські константи: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0070
130. *Барабаш-Ревак О. В.* Мовний образ парубка в українських фольклорних і етнографічних текстах: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0071
131. *Бородін К. А.* Збірник “Piesni Polskie i Ruskie Ludu Galicyjskiego” Вацлава з Олеська в історії української фольклористики: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0072
132. *Іванишин М. В.* Дискурс національної ідентичності в українському постколоніальному літературознавстві: історико-літературний аспект: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0073
133. *Манойлова О. М.* Художній предмет у поетичному світі Ліни Костенко: семіотичний аспект: автореф. дис. канд. філол. наук. Кіровоград, 2009. №A0074
134. *Мафтин Н. В.* Західноукраїнська літературна еміграційна проза 20–30-х років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми: автореф. дис. канд. філол. наук. Івано-Франківськ, 2009. №A0075
135. *Пастух Х. А.* Еволюція готичної поетики і роман “Буреверхи” Емілії Бронте: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0076
136. *Ткаченко І. А.* Топос степу у новій українській літературі (проза): автореф. дис. канд. філол. наук. Кіровоград, 2009. №A0077

137. *Фока М. В.* Синкретизм образного світу Павла Тичини: автореф. дис. канд. філол. наук. Кіровоград, 2009. №A0078
138. *Федина В. С.* Формування професійної компетентності у майбутніх фахівців-сходознавців: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2009. №A0079
139. *Цісар Н. З.* Вторинна номінація в системі української медичної термінології: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0080
140. *Якимович-Чапран Д. Б.* Лексика на позначення наукових понять з мовознавства у пам'ятках української мови XVI–XVII ст.: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2009. №A0081

### 2010-і роки

141. *Гарасим Я. І.* Етноестетика українського пісенного фольклору: автореф. дис. д. філол. наук. Київ, 2010 (2 шт.). №A0082
142. *Тимошик Г. В.* Бібліоантропоніми в новочасних перекладах святого письма українською мовою: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2010. №A0083
143. *Вертій О. І.* Народні джерела національної самобутності української літератури: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2011 (3 шт.). №A0084
144. *Вовк О. В.* Борис Грінченко та проблеми розвитку української дитячої літератури: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2011 (2 шт.). №A0085
145. *Мельник Л. Б.* Творчість Федора Заревича і процес національно-літературного відродження в другій половині XIX століття: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2011. №A0086
146. *Кравченко Л.-Р. С.* Парадигматика художньої модальності поезії та її рецептивні аспекти (на прикладі лірики Р.М. Рільке): автореф. дис. д. філол. наук. Київ, 2011. №A0087
147. *Печарський А. Я.* Психоаналітична парадигма української прози першої третини XX сторіччя: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2011. №A0185
148. *Гладка Н. В.* Нарцисизм у європейській літературі кінця XIX – початку XX століття : автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012 (3 шт.). №A0088
149. *Голембовська Т. М.* Лірика Олени Теліги: поетика особистісної та національної ідентичності письменника: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. №A0089
150. *Збір І. М.* Збірник “Покуття” Оскара Кольберга: історія створення, фольклорні жанри, рецепції: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. №A0090
151. *Кравченко О. А.* Поетика піднесеного: Архітектоніко-композиційні модифікації: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2012. №A0091

152. *Ковалець Л. М.* Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2012 (2 шт.). №A0092
153. *Кріль Б. М.* Фольклористична діяльність Ісидора Пасічинського: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. №A0093
154. *Михида Л. М.* Специфіка творчої лабораторії Івана Багряного: трансформація життєвого матеріалу: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012 (8 шт.). №A0094
155. *Новицька О.* Художня проза Антона Крушельницького: жанрово-стильові модифікації: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2012 (5 шт.). №A0095
156. *Шевчук В. В.* Легенди та перекази Поділля: мотиви, поетика: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2012. №A0096
157. *Апанович М. М.* Художнє втілення історіософського міфу в поетичній творчості Ганни Чубач: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2013. №A0097
158. *Гончарук Є. Л.* Поезія українського бароко: концептуальний простір: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2013. №A0098
159. *Карбашевська О. В.* Народна балада в контексті українсько-британських фольклорно-літературних взаємин кінця XVIII–XIX століть: поетика, типологія: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013. №A0099
160. *Коваленко Т. О.* Системогенез формалізму: український досвід: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013. №A0100
161. *Левицька О. С.* Принцип контекстуальності в організації художнього часопростору роману Джона Фаулза “Жінка французького лейтенанта”: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013 (3 шт.). №A0101
162. *Лучук І. В.* Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2013. №A0102
163. *Неживий О. І.* Наукова біографія і творча спадщина Григора Тютюнника: джерелознавча і текстологічна проблематика: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013 (9 шт.). №A0103
164. *Онисенко С. В.* Інтертекстуальність у фольклорі: на матеріалі паремій у казках: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2013. №A0104
165. *Хоменко Н. М.* Український народний романс: генеза жанрових різновидів: автореф. дис. канд. філол. наук. Київ, 2013. №A0105
166. *Циганик М. І.* Фольклористична діяльність Якова Головацького: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013. №A0106
167. *Щелюх О. М.* Літературно-естетичні концепції Василя Сімовича: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2013. №A0107
168. *Гук З. В.* Поетикальні вектори постмодерністського роману: художні експерименти Мілорада Павича: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2014. №A0108

169. *Луцько П. Є.* Термінологія конституційного права України: історія становлення та системна організація: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2014. №A0109
170. *Лабашук О. В.* Оповіді про вагітність і пологи та усна традиція: синтактика, семантика, прагматика: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2014. №A0110
171. *Попіль Д. Ю.* Національна специфіка рецепції постмодернізму в українській та польській пресі: автореф. дис. канд. наук. із соц. комунікацій. Дніпропетровськ, 2014. № A0184.
172. *Галета О. І.* Антологія як спосіб репрезентації української літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2015. №A0111
173. *Голодюк І. Р.* Герой фікційного світу українського літературного модернізму: автореф. дис. канд. філол. наук. Івано-Франківськ, 2015. №A0112
174. *Мосорко М. І.* Повсякденне життя польського населення Галичини в 1939–1944 рр.: автореф. дис. канд. істор. наук. Львів, 2015. №A0113
175. *Назарець В. М.* Адресована лірика як метажанр: типологія та поетика: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2015. №A0114
176. *Починок Ю. М.* Українська експериментальна поезія кінця ХХ – початку ХХІ століття: текст, контекст, інтертекст: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2015. №A0115
177. *Прокіпчин С. А.* Структуротворчі чинники художнього світу історичного роману (на матеріалі українських творів про Сагайдачного): автореф. дис. канд. філол. наук. Івано-Франківськ, 2015 (2 шт.). №A0116
178. *Рега А. С.* Художньо-філософська своєрідність прози Ольги Мак: автореф. дис. канд. філол. наук. Івано-Франківськ, 2015. №A0117
179. *Сюй Ліша.* Художня проза Куліша у контексті українського романтизму: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2015 (2 шт.). №A0118
180. *Сироїд О. І.* Духовна пісня в українській усній традиції першої половини ХІХ століття: проблеми функціонування та інтерпретації: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2017. №A0119
181. *Слободзяник О. З.* Формування географічної лексики в українській мові: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2017. №A0120
182. *Філіпенко О. І.* Естетичні функції символів у творчості Докії Гуменної: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2017. №A0121
183. *Швець А. І.* Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному і творчому вимірах: автореф. дис. д. філол. наук. Львів, 2018. №A0122
184. *Жук О. І.* Внутрішня комунікативна система ліричних текстів (різновиди адресанта, адресата і ліричної експресії): автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2019. № A0183.

### 2020-і роки

185. *Горблянський Ю. П.* Художня проза Агатангела Кримського: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2021. №A0186
186. *Левчук О. І.* Образ коня в системі зооморфної символіки українського фольклору: автореф. дис. канд. філол. наук. Львів, 2021. №A0124

*Реєстр уклала Наталія Гамада  
Координатор Наталя Тихолоз*