

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філологічний факультет
Інститут франкознавства
Кафедра української літератури ім. акад. Михайла Возняка
Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених
Інститут Івана Франка НАН України
Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка

XXXIX Франківська щорічна наукова конференція

HOMO UNIVERSALIS – HOMO UNIVERSITATIS

(До 150 річниці вступу Івана Франка у Львівський університет)



ПРОГРАМА
16–17 жовтня 2025 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Роман Гладисhevський, Ректор ЛНУ імені Івана Франка

Заступники голови:

Олена Квас, проректор з наукової роботи та інновацій ЛНУ імені Івана Франка

Роман Крохмальний, декан філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка

Євген Нахлік, директор Інституту Івана Франка НАН України

Богдан Тихолоз, директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка

Члени оргкомітету:

Наталя Тихолоз, директор Інституту франкознавства, доцент кафедри української літератури ім. акад. М. Возняка ЛНУ імені Івана Франка

Олександр Моторний, заступник декана філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка

Микола Легкий, завідувач відділу франкознавства Інституту Івана Франка НАН України, професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства ЛНУ імені Івана Франка

Ігор Медвідь, заступник директора Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка

Анастасія Салюк, голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ЛНУ імені Івана Франка

Олександр Янюк, лаборант Інституту франкознавства ЛНУ імені Івана Франка

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – 15 хв

Доповідь на секційному засіданні – 10 хв

16 жовтня

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

*16 жовтня, четвер, 10:00 – 12:30,
Дзеркальна зала (вул. Університетська, 1)*

Поклик для онлайн-учасників:

<https://us05web.zoom.us/j/9622446519?pwd=lweR3ss7KxCE9u431s92xDf7nh7xk0.1>

Meeting ID: 962 244 6519

Passcode: IF2023

Вітальні слова

Роман Гладішевський, Ректор Львівського національного університету імені Івана Франка

Олена Квас, проректор з наукової роботи та інновацій Львівського національного університету імені Івана Франка

Доповіді

Володимир Микитюк (Львів)

Педагогіка прагматизму як осердя освітньої доктрини Івана Франка.

Микола Легкий (Львів)

Ното legens у творах Івана Франка, або Що читали Франкові персонажі.

Михайло Гнатюк (Львів)

Проблеми методології літературознавства: європейський досвід і національна специфіка. Праця Івана Франка «План викладів історії літератури руської. Спеціальні курси. Мотиви».

Наталя Тихолоз (Львів)

«...Під дбайливим оком батька...»: виховні ідеали й практики Івана Франка.

Ігор Медвідь (Львів)

Освітньо-науковий шлях Івана Франка: веб-картографування як методика онлайн-екскурсії.

Перерва на каву

12:30–13:30

Секція 1

Інтелектуальні обрії Франкового універсалізму

16 жовтня, четвер, 13:30 – 17:00, ауд. 305

Керівники: Богдан Тихолоз, Мар'яна Комариця

Роман Крохмальний (Львів)

Сучасний літературознавчий науковий дискурс: від багатогранних інформаційних ретроспекцій до питань когерентності з мережевим суспільством.

Богдан Тихолоз (Львів)

Універсалізм чи поліматія? До проблеми наукового осмислення творчої багатогранності Івана Франка.

Назар Федорак (Львів)

Франкове «словознавство» на сторінках «Записок НТШ»: проблеми текстів і жанру.

Мар'яна Комариця (Львів)

Франковий дискурс у жіночій пресі Галичини.

Тетяна Голяк (Київ)

До проблеми атрибуції статей у часописі «Житє і Слово».

Марія Ланій (Львів)

«Ви, Пане Доктор, справді батьком літератів»: Франкова допомога в публікуванні творів народного вчителя Лева Лотоцького.

Богдан Лазорак (Дрогобич)

Археографія і палеографія музейного франкознавства: невідомий приклад двох стародруків XVII ст. з колекції «Садоби Франка» ДІКЗ «Нагуєвичі», які дослідив Іван Франко в парафіяльному архіві села Добрівляни.

Кирило Івлєв (Львів)

Образи Франка-гімназиста та Франка-студента в спогадах про нього: порівняльний аналіз.

Анастасія Ковалишин (Львів)

Автобіографічний вимір у художніх творах та его-документах Івана Франка.

Юрій Прокопенко (Львів)

Концепт «semper tiro» як університетський імператив: глибинне дослідження Франкової філософії вічного навчання та її ролі в поширенні української мови у світі.

Секція 2
Інтерпретації тексту
Засідання 1
16 жовтня, четвер, 13:30 – 17:00, ауд. 310
Керівники: Валерій Корнійчук, Олександра Салій

Валерій Корнійчук (Львів)
Останній з епігонів «Зів'ялого листя».

Лариса Бондар (Львів)
Іван Франко 125 літ тому: «Із днів журби».

Галина Сабат (Дрогобич)
Ілюстрування казок Івана Франка.

Алла Швець (Львів)
Біблійні ремінісценції у Франковому циклі «Веснянки».

Людмила Починок (Кам'янець-Подільський)
Поезія «Беркут» Івана Франка: світоглядні позиції та ідеали.

Марія Котик-Чубінська (Львів)
До початків творчості Івана Франка. Аналіз вірша «Живі і мертві [сонет]» (1876).

Вікторія Компанієць (Кам'янець-Подільський)
Містика в бутті й творчості Івана Франка.

Олена Луцишин (Львів)
«Украдене щастя» Івана Франка: національний колорит та універсальність проблематики.

Олександра Салій (Львів)
Пісня як засіб прихованого натяку в драмах Івана Франка «Учитель» і «Рябина».

Христина Ворок (Львів)
«Три князі на один престол»: до генези тексту.

17 жовтня

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

«Франківської енциклопедії» (Том 2: З–К. Львів, 2024)
за участі упорядника акад. Євгена Нахліка та авторського колективу
17 жовтня, п'ятниця, 10:00–12:00, ауд. 308.

*Перерва на каву
12:00–12:30*

Секція 2

Засідання 2

17 жовтня, п'ятниця, 12:30 – 15:30, ауд. 305
Керівники: Катерина Шмега, Катерина Дронь

Катерина Шмега (Львів)

Франків образок із життя підкарпатського народу «Гава»: тенденційність чи новаторство?

Ірина Горошко (Львів)

Любовні сюжети в літературно-критичній оцінці Івана Франка.

Єва Волкова (Львів)

Ewig Weibliche: персонифікація Івана Франка.

Софія Костюк (Львів)

Повість Івана Франка «Маніпулянтка» і оповідання Наталі Кобринської «Задля кусника хліба»: порівняльний аналіз.

Мирослава Дерев'яна (Львів)

Відображення універсалізму зацікавлень автора в стратегії змалювання внутрішнього світу персонажа (на матеріалі Франкових творів).

Соломія Ткачик (Львів)

Опришківська тема в першому романі І. Франка «Петрії і Довбушуки».

Катерина Дронь (Львів)

Оповідання Івана Франка «На лоні природи»: синтез міфологізму та психологізму.

Соломія Бук (Львів)

Мовознавче франкознавство: від текстових корпусів до цифрової гуманітаристики.

Лілія Петрова-Озель (Харків)

Лінгвостилістичні визначники мовотворчості Івана Франка.

Ніко Перго (Одеса)

Оповідання Івана Франка «Цигани» в рамках освітнього курсу «Роми в літературах інших народів».

Михайло Зубрицький (Дрогобич)

Питання мови у працях Франка.

Секція 3

Контакти і контексти

17 жовтня, п'ятниця, 12:30 – 15:30, ауд. 246б

Керівники: Ірина Роздольська, Юрій Горблянський

Ірина Роздольська (Львів)

Стрілецька франкіана Якіма Яреми.

Оксана Мельник (Львів)

Франкознавчі зацікавлення Якіма Яреми: засяг і акценти.

Андрій Франко (Львів)

Провідна роль Івана Франка в процесі академізації, модернізації науково-творчих, організаційних, видавничих аспектів, статутно-правничих основ становлення й розвитку Наукового товариства ім. Шевченка.

Олександр Янюк (Львів)

Франкіана Зеновії Франко.

Ярема Кравець (Львів)

«Праця люба, хоч, звісно, нелегка» (перекладацька майстерність Івана Франка на матеріалі французької прози).

Юрій Горблянський (Львів)

Педагогічний тезаурус Зенона Гузара про Івана Франка.

Зоряна Дрозда (Львів)

На урок до музею: досліді і досвіди Дому Франка.

Віолетта Чернієнко (Львів)

Автографи з бібліотеки Івана Денисюка у фондах Музею Івана Франка у Львові.

Ольга Чапля (Львів)

Іван Франко в Ясениці-Сільній.

16:00–17:00

Екскурсія в Музей історії Львівського національного університету імені Івана Франка від Юрія Гудими.